

**МБОУ СОШ № 20 с. Линёво - Озеро**

*«Механизмы воспитания и их реализация педагогом в воспитательной деятельности»*



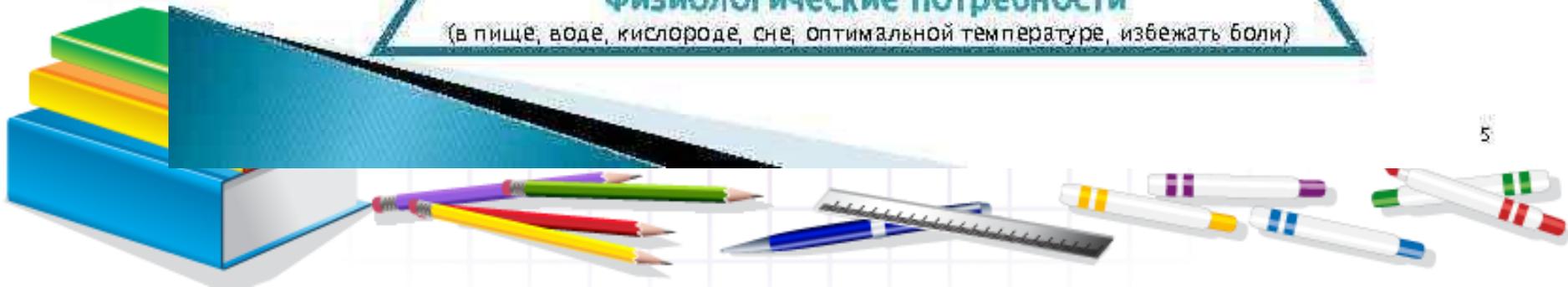
Педагог – психолог Макарова  
Марина Сергеевна



➤ **Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.



# Иерархия потребностей по Маслоу-Годфруа

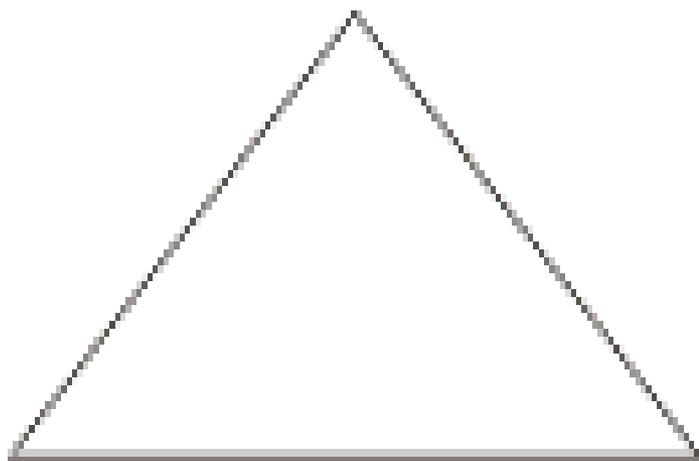


- Так, дети **до 13-15** лет реализуют потребности в биологическом саморазвитии
- а у детей **после 13-15** лет преобладает развитие социальных потребностей в самоутверждении, в самовыражении, в самосовершенствовании.



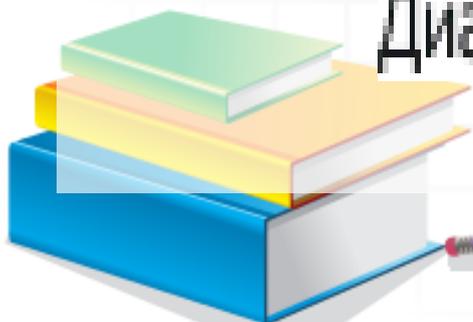
Воспитание - это трехчастный процесс, включающий разработку культурного материала, целесообразность в деятельности и диалогичность во взаимодействии.

Культурная среда



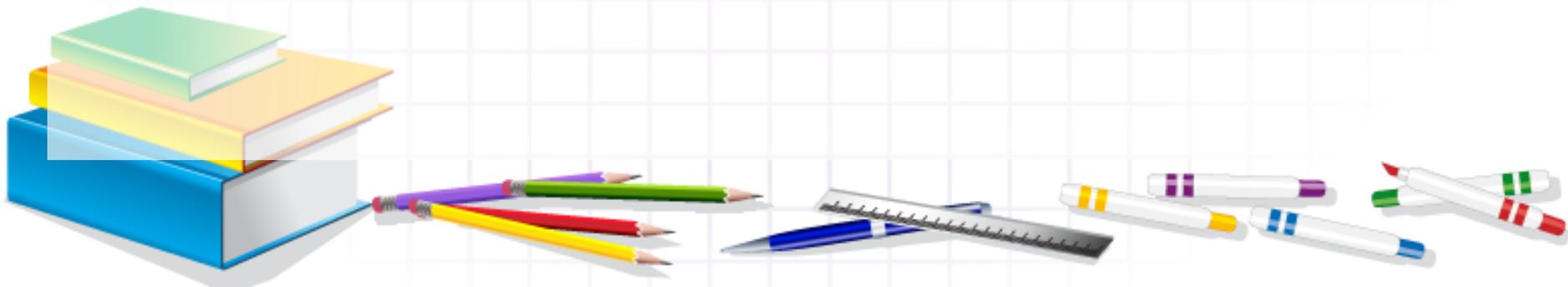
Диалог

Целесообразность



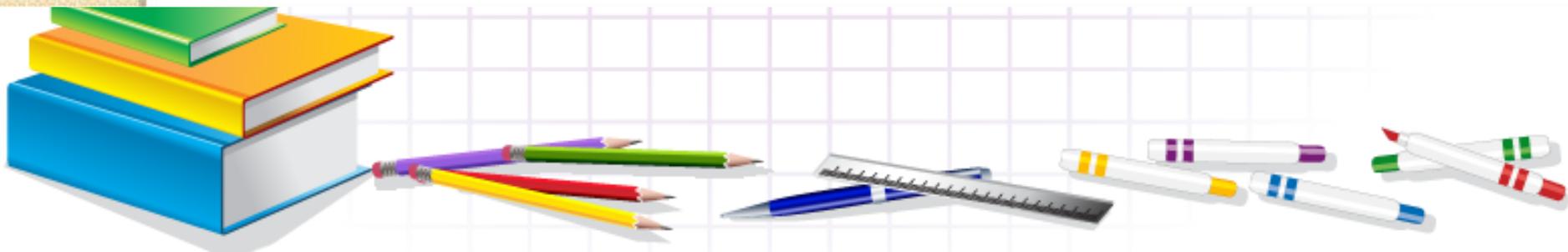
# Механизмы воспитания

- **Под механизмами воспитания понимают** те процессы, которые происходят в личности когда она вступает во взаимодействие со средой и воспитателем, и которые оказывают влияние на изменения, происходящие в личности.



Механизмы воспитания – позиция  
кафедры педагогики и педагогической  
психологии УдГУ (Мальцева  
Э.А., Костина Н.М., Сироткин С.Ф.,  
Троянская С.Л.)

- Идентификация
- Осознавание
- Сублимация
- Вытеснение
- Драматизация



# Идентификация - отождествление себя с образами окружающего мира

Реализуется через интериоризацию и экстериоризацию. Результат – «образ Я».

Этапы идентификации:

- идентификация с самим собой, со своим телом;
- идентификация с полом;
- идентификация с социальными ролями.

Задачи педагога:

- организация воспитывающей среды;
- перевод социальной ситуации развития в педагогическую.

**Осознавание** - установление связи между объектами и образами на уровне вербализации

Для вербализации необходим диалог - соотнесение, выявление, актуализация двух или нескольких логик, задержка в точке удивления. «Диалог культур, логик, голосов» (С.Ю. Курганов). Внутренний диалог - рефлексия - анализ и осмысление своих действий.



Задача педагога : организовать диалог, побуждая к обмену точками зрения.

Позиция педагога: друг, собеседник (взаимная открытость, обращенность к ценностям, личностным смыслам воспитанника и воспитателя).

Позиции воспитателя (по К. Роджерсу):

- эмпатическое понимание;
- открытость личному опыту;
- доверие к возможностям, способностям воспитанника;
- искренность в выражении своих чувств.

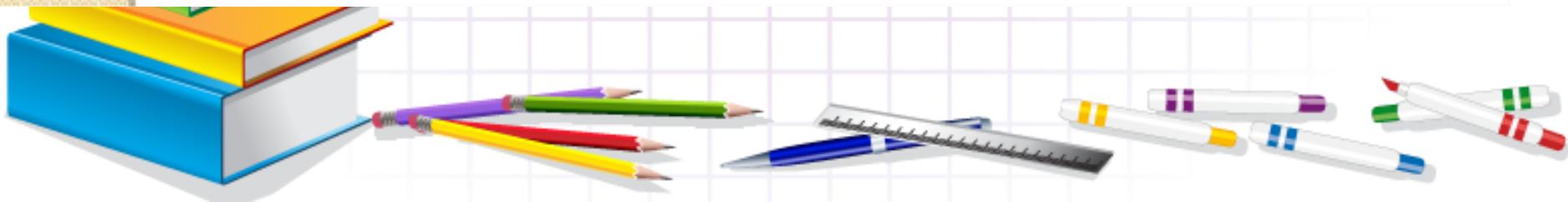


**Сублимация** - преобразование и переключение энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества.

Превращение, трансформация, разрешение, разрядка. Не запрет, а легализация инстинктов в культурной форме.

Задачи педагога: предлагает культурные формы легализации инстинкта, увлекает, включает, задает выбор.

Позиция педагога: понимание, наблюдение, оценивание. Это освоение нового способа жизнедеятельности (например, шефская работа).



# Вытеснение

° - осуществляется на трех уровнях:

- недопускание к осознанию, блокировка образа;
- осознание и логичное принятие решения о его вытеснении;
- аннулирование действия (через изоляцию, либо считаем это неважным для себя).

Виды аннулирования:

- запрет (табу);
- ритуал;
- прощение с последующим забвением.

Позиция педагога: сопричастность, обращение к ценностям, психотерапия.

Задачи педагога: переключение на другой вид деятельности, разъяснение, запрещение в связи с угрозой для жизни, прощение.



# **Драматизация**- внутренняя переработка образов.

Осуществляется на двух уровнях - отреагирование и переживание.

Переживание понимается как испытываемое субъектом эмоционально - окрашенное состояние или явление действительности, выступающее для него как явление собственной жизни.

Чувства - переживание своего отношения.

Эмоции - это форма выражения чувств

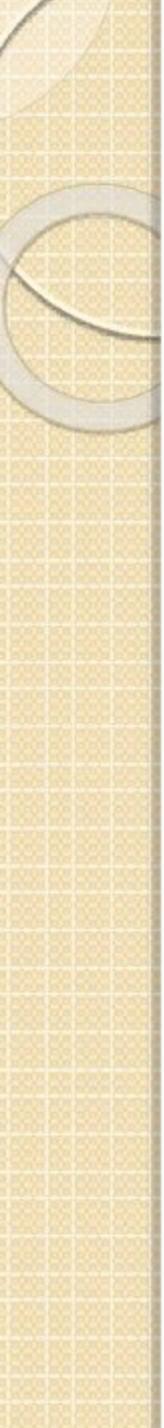


## Приемы инициирования драматизации:

- театрализация - ребенок получает роль (создание детского театра);
- расширение среды (организация экскурсий);
- групповая деятельность (общественная деятельность).

Позиция педагога - внутреннее эмоциональное богатство, открытость, сопричастность, эмпатия - сопереживание другому.





Рассмотренные механизмы  
действуют совместно,  
переплетаясь и усиливая друг  
друга (Гиппенрейтер Ю.Б.)

Спасибо за внимание!



Желаем  
успехов!

